

Klanginstallationen der KUG beim Europäischen Forum Alpbach

Der 2. Universitätstag im Rahmen des Europäischen Forum Alpbach steht in diesem Jahr vom 23.-24. August unter dem Thema „Grenzgänge der Materialwissenschaften“. Das Institut für Elektronische Musik und Akustik wird die Kunstuniversität Graz mit zwei Klanginstallationen vertreten.

„**Scratching Wood**“ von Winfried Ritsch ist eine Performance-Maschine, die eine Scheibe aus einem Holzstamm als Material für Klanggeneration und Komposition bearbeitet. Dabei wird diese kreisförmig wie eine Schallplatte geritzt, bis der innere Teil zu Boden fällt. Das Bewegen eines Schneidmessers, wie eine überdimensionierte Plattenspielnadel, bekommt eine formende Funktion und spielt sowohl auf die Produktion von Schallplatten als auch auf ihr Abspielen an. Das Holz wird akustisch als Material mit Inhomogenitäten hörbar, die Rillen durch kreisförmiges Bearbeiten thematisiert. Die Ästhetik liegt in der exzessiven, von einem menschlichen Akteur so nicht durchführbaren Performance. Der Klang orientiert sich an den "Noise"-Werken der experimentellen Musik seit den 70er Jahren.

"**Music on a Long Thin Wire**" von Alvin Lucier wird als historische Aufführungspraxis in Kooperation des Instituts für Elektronische Musik und Akustik mit Hauke Harder, Assistent von Alvin Lucier, realisiert. Ein stromdurchflossener Stahldraht gerät in Schwingung und erzeugt so ein Klanginstallation als Experiment zwischen Kunst und Wissenschaft. In dem Installationskonzert, das an den jeweiligen Ort adaptiert ist, wird ein bis zu 30m langer stromdurchflossener Stahldraht im Raum gespannt und in einem Permanent-Magnetfeld zum Schwingen gebracht.

Alvin Lucier erforscht in seinen Arbeiten das Wesen und die Wirkung akustischer Klänge und damit quasi als Phänomenologe das Wesen des Hörens selbst. Seine Gratwanderung zwischen Kunst-Performance, Komposition und Wissenschaft. Er wurde 1931 in Nashus in New Hampshire geboren und begründete 1966 zusammen mit den Komponisten Robert Ashley, David Behrman und Gordon Mumma die Sonic Arts Union.